HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ
İLETİŞİM FAKÜLTESİ

İLETİSİM STUDIES

II. ULUSLARARASI İLETİŞİM ÇALIŞMALARI KONGRESİ

POPÜLER KÜLTÜR

19-21 KASIM 2025

HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ

II. INTERNATIONAL COMMUNICATION STUDIES CONGRESS

POPULAR CULTURE

19-21 NOVEMBER 2025

HACETTEPE UNIVERSITY

Bu Kongre iklim yanlısı bir anlayış benimsemektedir.

www.iletisimstudies.com

ÖZETLERİNİZİ BURADAN GÖNDEREBİLİRSİNİZ

@icscongress_

@icscongress

DE|DaumExpert
Wir drücken ihnen die Daumen.

KONGRE DÜZENLEME KURULU

Prof. Dr. Uğur Sadioğlu (Kongre Başkanı)

Burak Toraman (Kongre Başkanı)

Prof. Dr. A. Serhat Kaymas, Hacettepe Üniversitesi

Doç. Dr. Şengül İnce, Hacettepe Üniversitesi

Doç. Dr. Çağla Karabağ, Hacettepe Üniversitesi

Doç. Dr. Evren Sertalp, Hacettepe Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Emel Uzun Avcı, Hacettepe Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Işkın Özbulduk Kılıç, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi

Öğr. Gör. Dr. Burcu Şenel Alpuğan, Hacettepe Üniversitesi

Arş. Gör. Dr. Gökçe Baydar Çavdar, Hacettepe Üniversitesi

Arş. Gör. Dr. Merve Can Maraşlı, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi

Arş. Gör. Dr. Emre Canpolat, Hacettepe Üniversitesi

Öğr. Gör. Ezgi İnal, İstanbul Aydın Üniversitesi

Arş. Gör. Adnan Toygar Ercan, Hacettepe Üniversitesi

Arş. Gör. Dr. Esra Güngör Kılıç, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi

Arş. Gör. Evin Sevgi Baran, Hacettepe Üniversitesi

Arş. Gör. Hakan Soner Şener, Hacettepe Üniversitesi

Arş. Gör. Nisanur Karacaoğlu, Hacettepe Üniversitesi

Öğr. Gör. Berkay Tarım, Başkent Üniversitesi

Suna Can Özbulduk, Anadolu Üniversitesi

ORGANIZING COMMITTEE

Prof. Dr. Uğur Sadioğlu (Congress Chair)

Burak Toraman (Congress Chair)

Prof. Dr. A. Serhat Kaymas, Hacettepe University

Assoc. Prof. Dr. Şengül İnce, Hacettepe University

Assoc. Prof. Dr. Çağla Karabağ, Hacettepe University

Assoc. Prof. Dr. Evren Sertalp, Hacettepe Üniversitesi

Asst. Prof. Dr. Emel Uzun Avcı, Hacettepe University

Asst. Prof. Dr. Işkın Özbulduk Kılıç, Ankara Haci Bayram Veli University Lect. Dr. Burcu Şenel Alpuğan, Hacettepe University

Res. Asst. Dr. Gökçe Baydar Çavdar, Hacettepe University

Res. Asst. Dr. Merve Can Maraşlı, Hatay Mustafa Kemal University

Res. Asst. Dr. Emre Canpolat, Hacettepe University

Lect. Ezgi İnal, Istanbul Aydin University

Res. Asst. Adnan Toygar Ercan, Hacettepe University

Res. Asst. Dr. Esra Güngör Kılıç, Niğde Ömer Halisdemir University Res. Asst. Evin Sevgi Baran, Hacettepe University

Res. Asst. Hakan Soner Şener, Hacettepe University

Res. Asst. Nisanur Karacaoğlu, Hacettepe University

Lect. Berkay Tarım, Başkent University

Suna Can Özbulduk, Anadolu University

KONGRE BİLİM KURULU

Prof. Dr. Uğur Sadioğlu, Hacettepe Üniversitesi, Türkiye

Prof. Dr. A. Serhat Kaymas, Hacettepe Üniversitesi, Türkiye

Prof. Dr. Aksu Bora, Emekli Öğretim Üyesi, Türkiye

Prof. Dr. Alan N. Shapiro, Hochschule für Künste Bremen, Almanya

Prof. Dr. Alev Fatoş Parsa, Ege Üniversitesi, Türkiye

Prof. Dr. Aras Bozkurt, Anadolu Üniversitesi, Türkiye

Prof. Dr. Aybike Serttaş, İstanbul Aydın Üniversitesi, Türkiye

Prof. Dr. Aydan Özsoy, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Türkiye

Prof. Dr. Ayla Okay, İstanbul Üniversitesi, Türkiye

Prof. Dr. Bilal Arık, Akdeniz Üniversitesi, Türkiye

Prof. Dr. Bilgehan Gültekin, Ege Üniversitesi, Türkiye

Prof. Dr. Burak Özçetin, Bilkent Üniversitesi, Türkiye

Prof. Dr. Burcu Öksüz, İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi, Türkiye

Prof. Dr. Burcu Sümer, Ankara Üniversitesi, Türkiye

Prof. Dr. Cem Sütçü, Marmara Üniversitesi, Türkiye

Prof. Dr. Cenk Demirkıran, İzmir Katip Çelebi Üniversitesi, Türkiye

Prof. Dr. Chris Rojek, University of London, İngiltere

Prof. Dr. Çağla Kubilay, Ankara Üniversitesi, Türkiye

Prof. Dr. David Morley, Goldsmiths University of London, İngiltere

Prof. Dr. Deniz Yengin, Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, Türkiye

Prof. Dr. Douglas Kellner, University of California, ABD

Prof. Dr. Duygu Aydın, Selçuk Üniversitesi, Türkiye

Prof. Dr. Ebru Özgen, Marmara Üniversitesi, Türkiye

Prof. Dr. Emel Arık, Akdeniz Üniversitesi, Türkiye

Prof. Dr. Emine Uçar İlbuğa, Akdeniz Üniversitesi, Türkiye

Prof. Dr. Gary Genosko, Ontario Tech University, Kanada

Prof. Dr. Gül Esra Atalay, Üsküdar Üniversitesi, Türkiye

Prof. Dr. Halime Yücel, Galatasaray Üniversitesi, Türkiye

Prof. Dr. İbrahim Sarıtaş, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Türkiye

Prof. Dr. İdil Sayımer, Kocaeli Üniversitesi, Türkiye

Prof. Dr. Jo Littler, Goldsmiths University of London, İngiltere

Prof. Dr. John Hartley, Emekli Öğretim Üyesi, Avustralya
Prof. Dr. Kenan Demirci, Fırat Üniversitesi, Türkiye
Prof. Dr. Mehmet Ali Çelikel, Marmara Üniversitesi, Türkiye
Prof. Dr. Meral Özçınar, Manisa Celal Bayar Üniversitesi, Türkiye
Prof. Dr. Mikail Batu, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Türkiye
Prof. Dr. Mustafa Şeker, Akdeniz Üniversitesi, Türkiye
Prof. Dr. Mutlu Binark, Hacettepe Üniversitesi, Türkiye
Prof. Dr. Narin Tülay Şeker, Akdeniz Üniversitesi, Türkiye
Prof. Dr. Natalie Fenton, Goldsmiths University of London, İngiltere
Prof. Dr. Nazife Güngör, Üsküdar Üniversitesi, Türkiye
Prof. Dr. Nick Stevenson, University of Nothingham, İngiltere
Prof. Dr. Nilüfer Timisi, İstanbul Üniversitesi, Türkiye
Prof. Dr. Oğuzhan Taş, Ankara Üniversitesi, Türkiye
Prof. Dr. Ömer Alkın, HS Niederrhein University of Applied Sciences, Almanya
Prof. Dr. Ömer Özer, Anadolu Üniversitesi, Türkiye
Prof. Dr. Serdar Öztürk, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Türkiye
Prof. Dr. Sevda Alankuş, Yaşar Üniversitesi, Türkiye
Prof. Dr. Suat Gezgin, Yeditepe Üniversitesi, Türkiye
Prof. Dr. Süleyman İrvan, Üsküdar Üniversitesi, Türkiye
Prof. Dr. Tuğba Elmacı, Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, Türkiye
Prof. Dr. Uğur Ömürgönülşen, Hacettepe Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. A. Nevin Yıldız, Hacettepe Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. Ahmet Faruk Çeçen, Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. Aslı Aydemir, Dicle Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. Aysel Çetinkaya, Kocaeli Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. Başak Ağın, TED Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. Begüm Aylin Önder, İstanbul Arel Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. Bilge Şenyüz, Marmara Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. Bilgehan Ece Şakrak, İstanbul Kültür Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. Burcu Şimşek, Hacettepe Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. Burcu Zeybek, İstanbul Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. Çağla Karabağ, Hacettepe Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. Deniz Akbulut, İstanbul Aydın Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. Derya Gül Ünlü, İstanbul Üniversitesi, Türkiye

Doç. Dr. Eda Çorbacıoğlu Gönezer, İzmir Demokrasi Üniversitesi, Türkiye

Doç. Dr. Emek Çaylı, Hacettepe Üniversitesi, Türkiye

Doç. Dr. Evren Sertalp, Hacettepe Üniversitesi, Türkiye

Doç. Dr. Ferah Onat, Yaşar Üniversitesi, Türkiye

Doç. Dr. Gözde Sunal, İstanbul Ticaret Üniversitesi, Türkiye

Doç. Dr. Gülten Adalı, Akdeniz Üniversitesi, Türkiye

Doç. Dr. İlknur Doğu Öztürk, Doğuş Üniversitesi, Türkiye

Doç. Dr. Meltem Cemiloğlu, Anadolu Üniversitesi, Türkiye

Doç. Dr. Merve Ergüney, Samsun Üniversitesi, Türkiye

Doç. Dr. Mevlüde Nur Erdem, 19 Mayıs Üniversitesi, Türkiye

Doç. Dr. Murad Karaduman, Akdeniz Üniversitesi, Türkiye

Doç. Dr. Nihal Kocabay Şener, Türkiye

Doç. Dr. Nil Çokluk, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, Türkiye

Doç. Dr. Oğuz Göksu, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Türkiye

Doç. Dr. Özge Uğurlu Akbaş, Üsküdar Üniversitesi, Türkiye

Doç. Dr. Özlem Özgür, Selçuk Üniversitesi, Türkiye

Doç. Dr. Simge Demirel, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Türkiye

Doç. Dr. Şengül İnce, Hacettepe Üniversitesi, Türkiye

Doç. Dr. Tezcan Durna, Ankara Üniversitesi, Türkiye

Doç. Dr. Vildan Mahmutoğlu, Galatasaray Üniversitesi, Türkiye

Doç. Dr. Zümre Gizem Yılmaz, Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi, Türkiye

Dr. Öğr. Üyesi Aslı Şahinkaya, Başkent Üniversitesi, Türkiye

Dr. Öğr. Üyesi Elif Kütükoğlu, Gümüşhane Üniversitesi, Türkiye

Dr. Öğr. Üyesi Emel Uzun Avcı, Hacettepe Üniversitesi, Türkiye

Dr. Öğr. Üyesi Emine Şentürk, Akdeniz Üniversitesi, Türkiye

Dr. Öğr. Üyesi Esra Oğuzhan, İstanbul Medipol Üniversitesi, Türkiye

Dr. Öğr. Üyesi Gamze Gezginci Çolak, İstanbul Rumeli Üniversitesi, Türkiye

Dr. Öğr. Üyesi Özlem Tuğçe Keleş, Gelişim Üniversitesi, Türkiye

Dr. Öğr. Üyesi Seda Gökçe Turan, Bahçeşehir Üniversitesi, Türkiye

Dr. Öğr. Üyesi Ufuk Eriş, Bahçeşehir Üniversitesi, Türkiye

SCIENTIFIC COMMITTEE

Prof. Dr. Uğur Sadioğlu, Hacettepe University, Türkiye

Prof. Dr. A. Serhat Kaymas, Hacettepe University, Türkiye

Prof. Dr. Aksu Bora, Emerita Professor, Türkiye

Prof. Dr. Alan N. Shapiro, Hochschule für Künste Bremen, Germany

Prof. Dr. Alev Fatoş Parsa, Ege University, Türkiye

Prof. Dr. Aras Bozkurt, Anadolu University, Türkiye

Prof. Dr. Aybike Serttaş, Istanbul Aydin University, Türkiye

Prof. Dr. Aydan Özsoy, Ankara Haci Bayram Veli University, Türkiye

Prof. Dr. Ayla Okay, İstanbul University, Türkiye

Prof. Dr. Bilal Arık, Akdeniz University, Türkiye

Prof. Dr. Bilgehan Gültekin, Ege University, Türkiye

Prof. Dr. Burak Özçetin, Bilkent University, Türkiye

Prof. Dr. Burcu Öksüz, İzmir Kâtip Çelebi University, Türkiye

Prof. Dr. Burcu Sümer, Ankara University, Türkiye

Prof. Dr. Cem Sütçü, Marmara University, Türkiye

Prof. Dr. Cenk Demirkıran, İzmir Katip Çelebi University, Türkiye

Prof. Dr. Chris Rojek, University of London, UK

Prof. Dr. Çağla Kubilay, Ankara University, Türkiye

Prof. Dr. David Morley, Goldsmiths University of London, UK

Prof. Dr. Deniz Yengin, Çanakkale 18 Mart University, Türkiye

Prof. Dr. Douglas Kellner, University of California, USA

Prof. Dr. Duygu Aydın, Selçuk University, Türkiye

Prof. Dr. Ebru Özgen, Marmara University, Türkiye

Prof. Dr. Emel Arık, Akdeniz University, Türkiye

Prof. Dr. Emine Uçar İlbuğa, Akdeniz University, Türkiye

Prof. Dr. Gary Genosko, Ontario Tech University, Canada

Prof. Dr. Gül Esra Atalay, Üsküdar University, Türkiye

Prof. Dr. Halime Yücel, Galatasaray University, Türkiye

Prof. Dr. İbrahim Sarıtaş, Ankara Haci Bayram Veli University, Türkiye

Prof. Dr. İdil Sayımer, Kocaeli University, Türkiye

Prof. Dr. Jo Littler, Goldsmiths University of London, UK

Prof. Dr. John Hartley, Emeritus Professor, Australia
Prof. Dr. Kenan Demirci, Fırat University, Türkiye
Prof. Dr. Mehmet Ali Çelikel, Marmara University, Türkiye
Prof. Dr. Meral Özçınar, Manisa Celal Bayar University, Türkiye
Prof. Dr. Mikail Batu, Necmettin Erbakan University, Türkiye
Prof. Dr. Mustafa Şeker, Akdeniz University, Türkiye
Prof. Dr. Mutlu Binark, Hacettepe University, Türkiye
Prof. Dr. Narin Tülay Şeker, Akdeniz University, Türkiye
Prof. Dr. Natalie Fenton, Goldsmiths University of London, UK
Prof. Dr. Nazife Güngör, Üsküdar University, Türkiye
Prof. Dr. Nick Stevenson, University of Nothingham, UK
Prof. Dr. Nilüfer Timisi, İstanbul University, Türkiye
Prof. Dr. Oğuzhan Taş, Ankara University, Türkiye
Prof. Dr. Ömer Alkın, HSNiederrhein University of Applied Sciences, Germany
Prof. Dr. Ömer Özer, Anadolu University, Türkiye
Prof. Dr. Serdar Öztürk, Ankara Haci Bayram Veli University, Türkiye
Prof. Dr. Sevda Alankuş, Yaşar University, Türkiye
Prof. Dr. Suat Gezgin, Yeditepe University, Türkiye
Prof. Dr. Süleyman İrvan, Üsküdar University, Türkiye
Prof. Dr. Tuğba Elmacı, Çanakkale 18 Mart University, Türkiye
Prof. Dr. Uğur Ömürgönülşen, Hacettepe University, Türkiye
Assoc. Prof. Dr. A. Nevin Yıldız, Hacettepe University, Türkiye
Assoc. Prof. Dr. Ahmet Faruk Çeçen, Ankara Sosyal Bilimler University, Türkiye
Assoc. Prof. Dr. Aslı Aydemir, Dicle University, Türkiye
Assoc. Prof. Dr. Aysel Çetinkaya, Kocaeli University, Türkiye
Assoc. Prof. Dr. Başak Ağın, TED University, Türkiye
Assoc. Prof. Dr. Begüm Aylin Önder, İstanbul AREL University, Türkiye
Assoc. Prof. Dr. Bilge Şenyüz, Marmara University, Türkiye
Assoc. Prof. Dr. Bilgehan Ece Şakrak, İstanbul Kültür University, Türkiye
Assoc. Prof. Dr. Burcu Şimşek, Hacettepe University, Türkiye
Assoc. Prof. Dr. Burcu Zeybek, İstanbul University, Türkiye
Assoc. Prof. Dr. Çağla Karabağ, Hacettepe University, Türkiye
Assoc. Prof. Dr. Deniz Akbulut, İstanbul Aydın University, Türkiye
Assoc. Prof. Dr. Derya Gül Ünlü, İstanbul University, Türkiye

Assoc. Prof. Dr. Eda Çorbacıoğlu Gönezer, İzmir Demokrasi University, Türkiye

Assoc. Prof. Dr. Emek Çaylı, Hacettepe University, Türkiye

Assoc. Prof. Dr. Evren Sertalp, Hacettepe University, Türkiye

Assoc. Prof. Dr. Ferah Onat, Yaşar University, Türkiye

Assoc. Prof. Dr. Gözde Sunal, İstanbul Ticaret University, Türkiye

Assoc. Prof. Dr. Gülten Adalı, Akdeniz University, Türkiye

Assoc. Prof. Dr. İlknur Doğu Öztürk, Doğuş University, Türkiye

Assoc. Prof. Dr. Meltem Cemiloğlu, Anadolu University, Türkiye

Assoc. Prof. Dr. Merve Ergüney, Samsun University, Türkiye

Assoc. Prof. Dr. Mevlüde Nur Erdem, 19 Mayıs University, Türkiye

Assoc. Prof. Dr. Murad Karaduman, Akdeniz University, Türkiye

Assoc. Prof. Dr. Nihal Kocabay Şener, Türkiye

Assoc. Prof. Dr. Nil Çokluk, Hatay Mustafa Kemal University, Türkiye

Assoc. Prof. Dr. Oğuz Göksu, Ankara Hacı Bayram Veli University, Türkiye

Assoc. Prof. Dr. Özge Uğurlu Akbaş, Üsküdar University, Türkiye

Assoc. Prof. Dr. Özlem Özgür, Selçuk University, Türkiye

Assoc. Prof. Dr. Simge Demirel, Niğde Ömer Halisdemir University, Türkiye

Assoc. Prof. Dr. Şengül İnce, Hacettepe University, Türkiye

Assoc. Prof. Dr. Tezcan Durna, Ankara University, Türkiye

Assoc. Prof. Dr. Vildan Mahmutoğlu, Galatasaray University, Türkiye

Assoc. Prof. Dr. Zümre Gizem Yılmaz, Ankara Sosyal Bilimler University, Türkiye

Asst. Prof. Dr. Aslı Şahinkaya, Başkent University, Türkiye

Asst. Prof. Dr. Elif Kütükoğlu, Gümüşhane University, Türkiye

Asst. Prof. Dr. Emel Uzun Avcı, Hacettepe University, Türkiye

Asst. Prof. Dr. Emine Şentürk, Akdeniz University, Türkiye

Asst. Prof. Dr. Esra Oğuzhan, İstanbul Medipol University, Türkiye

Asst. Prof. Dr. Gamze Gezginci Çolak, İstanbul Rumeli University, Türkiye

Asst. Prof. Dr. Özlem Tuğçe Keleş, Gelişim University, Türkiye

Asst. Prof. Dr. Seda Gökçe Turan, Bahçeşehir University, Türkiye

Asst. Prof. Dr. Ufuk Eriş, Bahçeşehir University, Türkiye

PROGRAM

19 KASIM 2025, Çarşamba

<table>
<tr><td>10.00-10.20</td><td colspan="2">AÇILIŞ KONUŞMALARI</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Mehmet Akif Ersoy Salonu
• Burak Toraman
II. Uluslararası İletişim Çalışmaları Kongresi Kongre Başkanı
• Prof. Dr. Uğur Sadioğlu
Hacettepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı,
II. Uluslararası İletişim Çalışmaları Kongresi Kongre Başkanı
• Prof. Dr. Mehmet Cahit Güran
Hacettepe Üniversitesi Rektörü (Teşrifleri Halinde)</td></tr>
<tr><td>10.20-10.30</td><td colspan="2">Kahve Arası</td></tr>
<tr><td>10.30-11.00</td><td colspan="2">Mehmet Akif Ersoy Salonu
• #kızneşesi ile Varolmak: Popüler Kültür, Hikâye Anlatıcılığı ve Kimlik
Burcu Şimşek
Oturum Başkanı: Şengül İnce</td></tr>
<tr><td>11.00-11.15</td><td colspan="2">Kahve Arası</td></tr>
<tr><td>11.15-12.30</td><td colspan="2">BİRİNCİ OTURUM</td></tr>
<tr><td></td><td>Mehmet Akif Ersoy Salonu
Dijital Ortamlarda Nostalji ve Bellek
Oturum Başkanı: Göze Orhon
• Dijital Habitus ve Sentetik Nostalji: Üretken Yapay Zekânın Kolektif Hafızayı Yeniden Yapılandırması
Duygu Ergün
• Practices of Nostalgia On Youtube: An Analysis of Audience Comments in the Context of Boym's Nostalgia Theory
Ayşe Yavuz - Yaren Demirel</td><td>K Salonu
Popüler Kültürde Temsil, Kimlik ve Döngüsellik
Oturum Başkanı: Işkın Özbulduk Kılıç
• İdeolojiyi Canlandırmak: Yellow Kid'den Minyonlar'a Popüler Animasyon Kültüründe Sarı Renk ve Temsil
Özgül Öztürk
• Sanal Dünyalarda Kimlik Performansları: Oyun Kültürleri ve Avatarlar
Dilara Erdem
• Popüler Kültürün Döngüselliğinde Nostaljik Bir Zaman Yolculuğu: Manifest-Winx İşbirliğinin Youtube Yorumları Üzerinden İncelenmesi
Zehra Türedi Yapan</td></tr>
</table>

12.30-14:00	Öğle Arası	
14.00-15.15	**İKİNCİ OTURUM**	
	Mehmet Akif Ersoy Salonu **Popüler Kültürde Kadın İmgesi, Temsil ve Mitleştirme** Oturum Başkanı: Gökçe Baydar Çavdar • **Tüketici mi? Aktivist mi?: Popüler Kültürde Femvertising Reklamları ve Kadın İmgesinin Dönüşümü** Arzu Kalkan • **Çağdaş Popüler Kültürde Kadın Temsili: Netflix Türkiye Yapımları Üzerine Nitel Bir İnceleme** Ülkü Mehtap Zoroğlu • **Netflix's Simone Biles Rising As A Modern Myth: A Barthesian Approach to Popular Culture** Ekin Dalman	K Salonu **Dijital ve Alternatif Medyada Politik Söylemler**Oturum Başkanı: Emel Uzun Avci • **Dijital Medyada Alternatif Sağ ve Anti-Entelektüalizm: "Phd Tayfa" ve "Foncu" Söylemleri Üzerine Bir İnceleme** Fatih Serdar Özgültekin • **Gazze Soykırımının Alternatif Medyada Temsili: Türkiye ve Batı Medyası Üzerine Karşılaştırmalı Bir Söylem Analizi (2023–2025)** Şenay Eray Sarıtaş • **Duygusal Kamular ve Dijital Aktivizm: Tiktok'ta #Freepalestine Söyleminin Estetik ve Eylem Olanaklarına (Affordance) Dayalı Analizi** Beris Artan Özoran
15.15-15.30	Kahve Arası	
15.30-16.45	**ÜÇÜNCÜ OTURUM**	
	Mehmet Akif Ersoy Salonu **Gelenekselden Dijitale Popüler Kültürde Anlatılar** Oturum Başkanı: Esra Güngör Kılıç • **Gelenekselden Algoritmik Anlatıya: Yapay Zekâ Üretim Videolarının Anlatı ve Estetik Analizi** Ahmet Aydın, Abdullah Güray Başakcıoğlu • **"Bize Neler Neler Öğrettiler Sevdalar Üstüne" Popüler Anlatılarda Aşkın "Şiddeti"** İlkay Kara • **Popüler Kültürde "Ünlü" Hayatlar: Türk Sinemasında Biyografik Filmler** Bahar Altay Erişen	
BİRİNCİ GÜN SONU		

20 KASIM 2025, Perşembe

10.30-11.45	**BİRİNCİ OTURUM**
	Mehmet Akif Ersoy Salonu **Müzeden Metaverse'e Farklı Sinema Deneyimleri ve Toplumsal Dönüşümün Filmlerdeki Temsili** Oturum Başkanı: Aydan Özsoy • **Popüler Kültürün Müzede Yeniden İnşası: Sinema ve "James Cameron Sanati" Sergisi Örneği** Bilgehan Ece Şakrak • **Sinemada Metaverse ve İzleyici Deneyimi: Başlat Ready Player One Filmi Örneği** Elif Çevik • **Postmodern Dönemde Ailenin Değişen Normatif Yapısı: Toplumsal Rolleri "Aile Arasında" Filmi Üzerinden Okumak** Cem Tutar - Esennur Sirer
11:45-13:00	Öğle Arası
13.00-13.45	**İKİNCİ OTURUM** (Keynote Speech)
	Mehmet Akif Ersoy Salonu • **Aspects of Popular Culture and Their Journey to my Novel** Dorothy Hobson Oturum Başkanı: Çağla Karabağ
13.45-14.00	Kahve Arası
14.00-15.15	**ÜÇÜNCÜ OTURUM**
	Mehmet Akif Ersoy Salonu **Reklamlarda, Pazarlama Stratejilerinde ve Performatif Eylemlerde Kimlik ve Temsil** Oturum Başkanı: Gökçe Zeybek Kabakcı • **Genç Kuşağa Yönelik Kozmetik Markalarının Söylemlerinde Kimlik, Duygu ve Pazarlama** Özge Uğurlu Akbaş • **Reklamlarda "Beceriksiz Erkek" Arketipi: Toplumsal Cinsiyet Rollerinin Yeniden Üretimi** Belgin Yazıcı • **Yeşil Söylemden Dijital İllüzyona: Enerji Sektöründe Greenwashing, Deepfake ve Popüler Kültürün Kurumsal İtibar Politikaları** Tuğçe Garip • **Performatif Kitle Eylemleri Çağı: Maskeler ve Görüntü** Gülay Doğan Baş

15.15-15.30	Kahve Arası
15.30-17.00	**DÖRDÜNCÜ OTURUM**
	Mehmet Akif Ersoy Salonu **Sosyal Medyada Temsil ve Popüler Kültür** Oturum Başkanı : Merve Can Maraşlı • **Instagram'da Yoksulluğun Temsili: "Ankara Abisi" Profili Üzerine Sosyolojik Bir Değerlendirme** Deniz Bilge Ülker - Zeynep Baykal • **Dijital Bağış Pratikleri ve Popüler Kültür: Facebook'ta Afrika'ya Kurban Bağışı Temalı Sponsorlu İçeriklere Yönelik Nitel Bir Araştirma** Burak İli • **Instagram'da Homojenleşmenin Yeni Aktörleri CGI Fenomenler Bağlamında Görsel Temsil: Lil Miquela Örneğinde Bir Vaka Çalışması** Beste Budan- Özgü Aydoğdu - Ayten Eroğlu • **Rebuilding The Sacred: The Semi-Religious Representation of Influencers in Popular Culture** Rovshan Gulmammadov - Umud Orujov- Javid Zeynalov
	İKİNCİ GÜN SONU

21 KASIM 2025, Cuma

ÇEVRİMİÇİ OTURUMLAR

10.00-10.40	Çevrimiçi • **Cultural Turns ve Popüler Kültür:** **Türk-Alman Sineması Perspektifinden Kültürel Çalışmalara Dair Notlar** Ömer Alkın Oturum Başkanı: Deniz Yengin	
10.40-11.00	Kahve Molası	
11.00-12.15	**BİRİNCİ OTURUM**	
	Çevrimiçi **Dijital Kültürde Aktivizm, Şöhret ve Kimlik** Oturum Başkanı: Şule Karataş Özaydın • **Dijital Yerlilerin Aktivizmi: Nepal ve Z Kuşağı** Oya Altar • **Şöhretin Dijitalleşmiş Hali: Manifest Müzik Grubu Üzerinden Şöhret Kültürü Okumaları** Duygu Koç • **Estetik Beğeninin Dijitalleşen Biçimleri: Bir Dijital Altkültür Olarak Dark Academia** Abdurrahman Kültür • **Müşterek Seslerden Akışkan Kimliklere: İstanbul'da Sol Nostalji ve Anadolu Fragmanları** Süheyb Kurt	
12.15-13.00	Öğle Arası	
13.00-13.45	Çevrimiçi • **Ditching DEI: The Cultural Politics of 'Care-Stripping'** Jo Littler Oturum Başkanı: Burcu Şimşek	
13.45-14.00	Kahve Arası	
14.00-15.15	**İKİNCİ OTURUM**	
	Çevrimiçi **Sanattan Filmlere ve Dizilere Kimlik, Beden, Performans ve Temsil** Oturum Başkanı: Ezgi Bugey • **Bedenin Dönüşen Anlamı: Orlan, Marina Abramović ve Stelarc**	Çevrimiçi **Dijital Kültürün Yeni Görünümleri: NFT Sanatı, E-Spor ve Dijital Reklamlar** Oturum Başkanı: A. Serhat Kaymas • **Çağdaş Sanat Eleştirisi İçinden Yapay Zekâ ve NFT Sanatı:**

	Üzerinden Beden Sanatı ve Kimlik Meltem Cemiloğlu • **Baudrillard'ın Tüketim Toplumu Eleştirisi Bağlamında The Substance Filminde Kimliğin Çöküşü** Mehmet Barış Yılmaz - Buse Mete Baydur • **Grand Theft Hamlet'te Platform Dramaturjisi: Post-Sinematik Dönüşümde Dijital Performans** Dursun Can Şimşek • **2000 Yılı Sonrası Türk Dizilerinde Panik Atak Temsili** Ömer Can Saroğlu	**Baudrillardcı Bir Yaklaşım** Serpil Karaaslan • **Popüler Kültürün Dijital Sahası Olarak E-Spor: Bibliyografik Bir Değerlendirme (2015–2025)** Ayşe Sümeyye Yavuz - Erol İlhan • **Popüler Kültür Bağlamında Influencer Kültürü: Dijital Reklamda Yeni İkna Biçimlerine Yönelik Nitel Bir İnceleme** Betül Başer - Elif Yılmaz
15.15-15.30	Kahve Arası	
15.30-16.45	**ÜÇÜNCÜ OTURUM**	
	Çevrimiçi **Dijital Kültürde Toplumsal Cinsiyetin, Yaşam Tarzlarının ve Stigmaların İnşası** Oturum Başkanı: Burcu Şenel Alpuğan • **Dijital Çağda Geleneksel Eşlik: Tradwife Akımının Sosyolojik Görünümü** Elif Özuz Dağdelen • **Reproducing Masculinity in Digital Culture: An Analysis of Red Pill Discourse in Türkiye on Instagram** Zeynep Serap Tekten Kültür - Yiğit Zıddıoğlu • **Et Yemiyorsun, Şaka mısın? Dijital Mizah ve Vegan Stigma** Ayça Selin Akyol • **Popüler Kültürde Gazeteciliğin Temsili: "Her Şeyin Başı Merkür"** Nurcan Ede	
16.45-17.00	Kahve Arası	
	DÖRDÜNCÜ OTURUM	
17.00-18.00	Çevrimiçi • **Popüler Kültürde Aktivizm, Çocuklaştırma, Şiddetin Normalleştirilmesi ve Dijital Bellek** Oturum Başkanı: Gülsüm Depeli	

	• **Hafıza Aktivizmi Pratiği Olarak Kolektif Animasyon: To Gaza, With Love, Küresel Anijam Projesi Örneği** Cansu Karaman Cengiz • **Popüler Kültürde Çocuklaştırılmış Yetişkinler: Yetişkin Animasyonlarının Kidult Kültürü Bağlamında Çözümlemesi** Selver Mertoğlu • **Seri Katillerin Popüler Kültür Nesnesi Haline Dönüşmesi: TikTtok Örneği** Cansel Arslan • **Yapay Nostalji ve Dijital Bellek: AI Üretimli Bir 1970'ler Türkiye'si Videosunun Kültürel Çözümlemesi** Ali Gençoğlu
ÜÇÜNCÜ GÜN SONU	

NOVEMBER 19, 2025 - Wednesday

<table>
<tr><td>10.00-10.20</td><td colspan="2">OPENING SPEECHES</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Mehmet Akif Ersoy Hall
• Burak Toraman
Chair of the 2nd International Communication Studies Congress
• Prof. Dr. Uğur Sadioğlu
Dean of the Faculty of Communication, Hacettepe University,
Chair of the 2nd International Communication Studies Congress
• Prof. Dr. Mehmet Cahit Güran
Rector of Hacettepe University (if present)</td></tr>
<tr><td>10.20-10.30</td><td colspan="2">Coffee Break</td></tr>
<tr><td>10.30-11.00</td><td colspan="2">Mehmet Akif Ersoy Hall
• #kızneşesi ile Varolmak: Popüler Kültür, Hikâye Anlatıcılığı ve Kimlik
Burcu Şimşek
Session Chair: Şengül İnce</td></tr>
<tr><td>11.00-11.15</td><td colspan="2">Coffee Break</td></tr>
<tr><td>11.15-12.30</td><td colspan="2">SESSION I</td></tr>
<tr><td></td><td>Mehmet Akif Ersoy Hall
Dijital Ortamlarda Nostalji ve Bellek
Session Chair: Göze Orhon
• Dijital Habitus ve Sentetik Nostalji: Üretken Yapay Zekânın Kolektif Hafızayı Yeniden Yapılandırması
Duygu Ergün
• Practices of Nostalgia On Youtube: An Analysis of Audience Comments in the Context of Boym's Nostalgia Theory
Ayşe Yavuz - Yaren Demirel</td><td>K Hall
Popüler Kültürde Temsil, Kimlik ve Döngüsellik
Session Chair: Işkın Özbulduk Kılıç
• İdeolojiyi Canlandırmak: Yellow Kid'den Minyonlar'a Popüler Animasyon Kültüründe Sarı Renk ve Temsil
Özgül Öztürk
• Sanal Dünyalarda Kimlik Performansları: Oyun Kültürleri ve Avatarlar
Dilara Erdem
• Popüler Kültürün Döngüselliğinde Nostaljik Bir Zaman Yolculuğu: Manifest-Winx İşbirliğinin Youtube Yorumları Üzerinden İncelenmesi
Zehra Türedi Yapan</td></tr>
<tr><td>12.30-14:00</td><td colspan="2">Lunch Break</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>14.00-15.15</td><td colspan="2">SESSION II</td></tr>
<tr><td></td><td>Mehmet Akif Ersoy Hall
Popüler Kültürde Kadın İmgesi, Temsil ve Mitleştirme
Session Chair: Gökçe Baydar Çavdar
• Tüketici mi? Aktivist mi?: Popüler Kültürde Femvertising Reklamları ve Kadın İmgesinin Dönüşümü
Arzu Kalkan
• Çağdaş Popüler Kültürde Kadın Temsili: Netflix Türkiye Yapımları Üzerine Nitel Bir İnceleme
Ülkü Mehtap Zoroğlu
• Netflix’s Simone Biles Rising As A Modern Myth: A Barthesian Approach to Popular Culture
Ekin Dalman</td><td>K Hall
Dijital ve Alternatif Medyada Politik SöylemlerSession Chair: Emel Uzun Avci
• Dijital Medyada Alternatif Sağ ve Anti-Entelektüalizm: "Phd Tayfa" ve "Foncu" Söylemleri Üzerine Bir İnceleme
Fatih Serdar Özgültekin
• Gazze Soykırımının Alternatif Medyada Temsili: Türkiye ve Batı Medyası Üzerine Karşılaştırmalı Bir Söylem Analizi (2023–2025)
Şenay Eray Sarıtaş
• Duygusal Kamular ve Dijital Aktivizm: Tiktok’ta #Freepalestine Söyleminin Estetik ve Eylem Olanaklarına (Affordance) Dayalı Analizi
Beris Artan Özoran</td></tr>
<tr><td>15.15-15.30</td><td colspan="2">Coffee Break</td></tr>
<tr><td>15.30-16.45</td><td colspan="2">SESSION III</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Mehmet Akif Ersoy Hall
Gelenekselden Dijitale Popüler Kültürde Anlatılar
Session Chair: Esra Güngör Kılıç
• Gelenekselden Algoritmik Anlatıya: Yapay Zekâ Üretim Videolarının Anlatı ve Estetik Analizi
Ahmet Aydın, Abdullah Güray Başakcıoğlu
• “Bize Neler Neler Öğrettiler Sevdalar Üstüne” Popüler Anlatılarda Aşkın “Şiddeti”
İlkay Kara
• Popüler Kültürde "Ünlü" Hayatlar: Türk Sinemasında Biyografik Filmler
Bahar Altay Erişen</td></tr>
<tr><td colspan="3">END OF DAY ONE</td></tr>
</table>

NOVEMBER 20, 2025 - Thursday

10.30-11.45	**SESSION I**
	Mehmet Akif Ersoy Hall **Müzeden Metaverse'e Farklı Sinema Deneyimleri ve Toplumsal Dönüşümün Filmlerdeki Temsili** Session Chair: Aydan Özsoy • **Popüler Kültürün Müzede Yeniden İnşası: Sinema ve "James Cameron Sanati" Sergisi Örneği** Bilgehan Ece Şakrak • **Sinemada Metaverse ve İzleyici Deneyimi: Başlat Ready Player One Filmi Örneği** Elif Çevik • **Postmodern Dönemde Ailenin Değişen Normatif Yapısı: Toplumsal Rolleri "Aile Arasında" Filmi Üzerinden Okumak** Cem Tutar - Esennur Sirer
11:45-13:00	Lunch Break
13.00-13.45	**SESSION II** (Keynote Speech)
	Mehmet Akif Ersoy Hall • **Aspects of Popular Culture and Their Journey to my Novel** Dorothy Hobson Session Chair: Çağla Karabağ
13.45-14.00	Coffee Break
14.00-15.15	**SESSION III**
	Mehmet Akif Ersoy Hall **Reklamlarda, Pazarlama Stratejilerinde ve Performatif Eylemlerde Kimlik ve Temsil** Session Chair: Gökçe Zeybek Kabakcı • **Genç Kuşağa Yönelik Kozmetik Markalarının Söylemlerinde Kimlik, Duygu ve Pazarlama** Özge Uğurlu Akbaş • **Reklamlarda "Beceriksiz Erkek" Arketipi: Toplumsal Cinsiyet Rollerinin Yeniden Üretimi** Belgin Yazıcı • **Yeşil Söylemden Dijital İllüzyona: Enerji Sektöründe Greenwashing, Deepfake ve Popüler Kültürün Kurumsal İtibar Politikaları** Tuğçe Garip • **Performatif Kitle Eylemleri Çağı: Maskeler ve Görüntü** Gülay Doğan Baş

15.15-15.30	Coffee Break
15.30-17.00	**SESSION IV**
	Mehmet Akif Ersoy Hall **Sosyal Medyada Temsil ve Popüler Kültür** Session Chair : Merve Can Maraşlı • **Instagram'da Yoksulluğun Temsili: "Ankara Abisi" Profili Üzerine Sosyolojik Bir Değerlendirme** Deniz Bilge Ülker - Zeynep Baykal • **Dijital Bağış Pratikleri ve Popüler Kültür: Facebook'ta Afrika'ya Kurban Bağışı Temalı Sponsorlu İçeriklere Yönelik Nitel Bir Araştirma** Burak İli • **Instagram'da Homojenleşmenin Yeni Aktörleri CGI Fenomenler Bağlamında Görsel Temsil: Lil Miquela Örneğinde Bir Vaka Çalışması** Beste Budan- Özgü Aydoğdu - Ayten Eroğlu • **Rebuilding The Sacred: The Semi-Religious Representation of Influencers in Popular Culture** Rovshan Gulmammadov - Umud Orujov- Javid Zeynalov
	END OF DAY TWO

NOVEMBER 21, 2025 - Friday

ONLINE SESSIONS

10.00-10.40	Online • **Cultural Turns ve Popüler Kültür:** **Türk-Alman Sineması Perspektifinden Kültürel Çalışmalara Dair Notlar** Ömer Alkın Session Chair: Deniz Yengin	
10.40-11.00	Coffee Break	
11.00-12.15	**SESSION I**	
	Online **Dijital Kültürde Aktivizm, Şöhret ve Kimlik** Session Chair: Şule Karataş Özaydın • **Dijital Yerlilerin Aktivizmi: Nepal ve Z Kuşağı** Oya Altar • **Şöhretin Dijitalleşmiş Hali: Manifest Müzik Grubu Üzerinden Şöhret Kültürü Okumaları** Duygu Koç • **Estetik Beğeninin Dijitalleşen Biçimleri: Bir Dijital Altkültür Olarak Dark Academia** Abdurrahman Kültür • **Müşterek Seslerden Akışkan Kimliklere: İstanbul'da Sol Nostalji ve Anadolu Fragmanları** Süheyb Kurt	
12.15-13.00	Lunch Break	
13.00-13.45	Online • **Ditching DEI: The Cultural Politics of 'Care-Stripping'** Jo Littler Session Chair: Burcu Şimşek	
13.45-14.00	Coffee Break	
14.00-15.15	**SESSION II**	
	Online **Sanattan Filmlere ve Dizilere Kimlik, Beden, Performans ve Temsil** Session Chair: Ezgi Bugey • **Bedenin Dönüşen Anlamı: Orlan, Marina Abramović ve Stelarc**	Online **Dijital Kültürün Yeni Görünümleri: NFT Sanatı, E-Spor ve Dijital Reklamlar** Session Chair: A. Serhat Kaymas • **Çağdaş Sanat Eleştirisi İçinden Yapay Zekâ ve NFT Sanatı:**

	Üzerinden Beden Sanatı ve Kimlik Meltem Cemiloğlu • **Baudrillard'ın Tüketim Toplumu Eleştirisi Bağlamında The Substance Filminde Kimliğin Çöküşü** Mehmet Barış Yılmaz - Buse Mete Baydur • **Grand Theft Hamlet'te Platform Dramaturjisi: Post-Sinematik Dönüşümde Dijital Performans** Dursun Can Şimşek • **2000 Yılı Sonrası Türk Dizilerinde Panik Atak Temsili** Ömer Can Saroğlu	**Baudrillardcı Bir Yaklaşım** Serpil Karaaslan • **Popüler Kültürün Dijital Sahası Olarak E-Spor: Bibliyografik Bir Değerlendirme (2015–2025)** Ayşe Sümeyye Yavuz - Erol İlhan • **Popüler Kültür Bağlamında Influencer Kültürü: Dijital Reklamda Yeni İkna Biçimlerine Yönelik Nitel Bir İnceleme** Betül Başer - Elif Yılmaz
15.15-15.30	Coffee Break	
15.30-16.45	**SESSION III**	
	Online **Dijital Kültürde Toplumsal Cinsiyetin, Yaşam Tarzlarının ve Stigmaların İnşası** Session Chair: Burcu Şenel Alpuğan • **Dijital Çağda Geleneksel Eşlik: Tradwife Akımının Sosyolojik Görünümü** Elif Özuz Dağdelen • **Reproducing Masculinity in Digital Culture: An Analysis of Red Pill Discourse in Türkiye on Instagram** Zeynep Serap Tekten Kültür - Yiğit Zıddıoğlu • **Et Yemiyorsun, Şaka mısın? Dijital Mizah ve Vegan Stigma** Ayça Selin Akyol • **Popüler Kültürde Gazeteciliğin Temsili: "Her Şeyin Başı Merkür"** Nurcan Ede	
16.45-17.00	Coffee Break	
	SESSION IV	
17.00-18.00	Online • **Popüler Kültürde Aktivizm, Çocuklaştırma, Şiddetin Normalleştirilmesi ve Dijital Bellek** Session Chair: Gülsüm Depeli	

	• **Hafıza Aktivizmi Pratiği Olarak Kolektif Animasyon: To Gaza, With Love, Küresel Anijam Projesi Örneği** Cansu Karaman Cengiz • **Popüler Kültürde Çocuklaştırılmış Yetişkinler: Yetişkin Animasyonlarının Kidult Kültürü Bağlamında Çözümlemesi** Selver Mertoğlu • **Seri Katillerin Popüler Kültür Nesnesi Haline Dönüşmesi: TikTtok Örneği** Cansel Arslan • **Yapay Nostalji ve Dijital Bellek: AI Üretimli Bir 1970'ler Türkiye'si Videosunun Kültürel Çözümlemesi** Ali Gençoğlu
END OF DAY THREE	