



20-21 KASIM 2024

**ULUSLARARASI İLETİŞİM ÇALIŞMALARI KONGRESİ
PROGRAMI
ANKARA**

20-21 NOVEMBER 2024

**INTERNATIONAL COMMUNICATION STUDIES CONGRESS
PROGRAM
ANKARA**



www.iletisimstudies.com

20 KASIM 2024
ICSC BİRİNCİ GÜN

09.30-10.00 Kayıt ve Giriş

10.00	Resmi Açılış Konuşmaları ICSC Kongre Sorumlusu Burak Toraman HBV Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ayşe Elif Emre Kaya HBV Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mehmet Naci Bostancı <i>Turkuaz Salon</i>			
10.30-11.45	Davetli Konuşmacılar Prof. Dr. Natalie Fenton <i>Democratic Delusions of the Digital Age</i> Prof. Dr. Ömer Alkın <i>Postmigrant Digital (Scholarly) Culture: Onto-Epistemological Violences</i> Moderatör: Büşra Sönmez <i>Turkuaz Salon</i>			
11.45-12.00	Kahve Molası			
Salonlar	Sarı	Mavi	Yeşil	Turkuaz
Oturum Başkanı	Emrah Ayaşlıoğlu	Derya Gül Ünlü	Eda Turancı	Nazife Güngör
Temalar	Dijital Sinema	Dijital Platformlar	Dijitalleşme Pratiklerine	Critical Approaches to

			Eleştirel Yaklaşımlar	Digitalization
Oturum I 12.00-13.15	<p>Kuvveden Fiile Yapay Zekânın Sinematografik İmgeleri/Aslı Şahinkaya Ermiş</p> <p>İleri Teknolojinin Distopik Yansıması Güzellik ve Çirkinlik Ekseninde <i>Uglies</i> Filmi İncelemesi/Bilgehan Ece Şakrak</p> <p>Teknolojinin Distopik Geleceği ve Toplumsal Değişimler: <i>The Pod Generation</i> (2023) Film Analizi/Gönül Cengiz</p> <p>Dijital Kapitalizmden ‘Çirkinler’e Telkin: “Bir Gün Sende Güzel Olacaksın!” <i>Çirkinler</i> (2024) Filmi Üzerinden</p>	<p>Dijital Platformlarda Bilim İletişimine Alternatif Bir Bakış/Karolin Hiripsima Haçikoğlu</p> <p>Tiktok ve Yeni Şöhret Kültürü: İçerik Üretim Pratikleri Üzerinden Mahremiyetin Dönüşümü/Elif Karakoç Keskin, Derya Gül Ünlü</p> <p>Deepfake: Yapay Zeka Çağında Cinsiyete Dayalı Şiddetin İzini Sürmek/Fatmanur Arslan Eskiköy</p>	<p>Yeni Medya Platformlarını Kullanmama Motivasyonları: Eleştirel Bir Bakış/Nuri Paşa Özer, Beril Özer</p> <p>Ulaşılmama Hakkı: Çevrimiçi Beyaz Yakalılığın Mesai Sonrası Dijital Emeği/Okan Şeker</p> <p>İnsan Makine İletişimi Bağlamında Kamuda Chatbot Kullanımı: E-Devlet Uygulaması Örneği/Ahmet Mahmut Doğru</p> <p>Algoritmik Yanlılık Farkındalığı Bağlamında Sosyal Medya</p>	<p>Parenting In The Digital Age: Sharenting As A Reflection Of Parental Ideals And Social Expectations/Zeynep Serap Tekten</p> <p>Our Self-Made Caves - A Platonist Overview On The Effects Of Social Media Algorithms/Rahşan Pektaş</p> <p>A Descriptive Analysis Of Generative Ai From Frankfurt School’s Perspective/Mustafa Emre Köksalan, Simge Yılmaz</p> <p>New Forms Of Expression In Academic Studies In The Digital</p>

	Dijital Çağın Eleştirisi/ Özlem Arda, Zuhul Akmeşe Demir	Streaming Platformlarının Yükselişi ve Sinemanın Geleceği: Roma Filmi Örneğinde Dijital Dağıtım/ K. Ayfer Koç	Kullanıcılarının Kişisel/Özel Bilgilerini Paylaşma Davranışları Üzerine Bir Araştırma/ Melikşah Aksu	Age/ Hülya Önal
Öğle Arası 13.15-14.00				
14.00-14.45	Davetli Konuşmacı Prof. Dr. Oğuz Adanır <i>İletişim (!) Derken...ya da Hâlâ Bir İletişim Evreninden Söz Edebilmek Mümkün mü?</i> Moderatör: Burak Toraman <i>Itri Kongre Merkezi/Çevrim içi Oturum</i>			
Salon	Sarı	Mavi	Yeşil	Turkuaz
Oturum Başkanı	Oğuz Göksu	Burcu Zeybek	Ayşe Mirza Girgin	Aydan Özsoy
Tema	Dijital Medya ve Dezenformasyon	Dijital Oyunlar	Sosyal Medya ve Eleştirel Yaklaşımlar	Dijital Platformlar

<p>14.45-16.00</p>	<p>Türkiye’de Bilgi Düzensizliği İle Mücadele: İletişim Başkanlığı Dezenformasyon Bültenleri Üzerine Bir İnceleme/ A. Ceren Başal Yıldız, Şirin İtir Büyükköztürk</p> <p>Algı Yönetimi Bağlamında Dezenformasyonla Mücadele Merkezi Filistin Özel Bülteninde Ele Alınan İsrail’in Dezenformasyon Faaliyetleri/ Ömer Faruk Özgür</p> <p>Sosyal Medya Dezenformasyonu Ve Sosyal Çürüme İlişkisi Üzerine Bir</p>	<p>Dijital Oyun Tasarımlarında Çocuk Temsilleri: The Sims ve Minecraft Tasarım Karşılaştırması Üzerine Bir İnceleme/ Zeynep Demircioğlu Biricik, Büşra Özcan</p> <p>Youtube Kids’teki Tavşan Deliği(M): Roblox/ Nilüfer Pınar Kılıç</p> <p>Dijital Oyunlarda Çocuk Hakları İhlali: Roblox Oyunu Üzerine İnceleme/ İrfan Hıdıroğlu, Rumeysa Doğan</p> <p>Dijital Çağda Anonimlik ve Parhessia: Roblox Üzerine Bir İnceleme/ Halil Altunkaya</p>	<p>Post-Truth ve İdeoloji: Çağımızın Bilgi Savaşında Gerçekliğin Erozyonu/ Sıla Türk</p> <p>“Hafıza Mekânları”nın Sosyal Medya İle Dijital Dönüşümü/ Zeynep Zelan</p> <p>Bir Şiddet Düzenegi Olarak Sosyal Medya: Dijital Şiddet/ Ahmet Eker</p> <p>Dijital Çağın Görünmeyen Yüzü: Bir Siber Şiddet Vakası İncelemesi/ Rafşan Yağmur Çelik</p>	<p>‘Bağımsız Sinema’ Ve Dijital Platformların İlişisini Sorgulamak: Kavramlar, Yaklaşımlar ve Uygulamalar/ Esra Güngör Kılıç, Aydan Özsoy</p> <p>Netflix’in Türkiye’de Dizi Üretim Sürecine Etkileri Üzerine Bir Değerlendirme/ Selin Tüzün Ateşalp</p> <p>Netflix’te Yayınlanan “Kimler Geldi Kimler Geçti” Dizisinin Gösterişçi Tüketim Ve Sosyal Medya Pazarlaması Bağlamında Değerlendirilmesi/ Sevil</p>
---------------------------	---	--	--	--

	Değerlendirme/ Seda Kandemir Siyasal İletişimde Dijital Propaganda: İsrail-Filistin Savaşında Devlet Başkanlarının X (Twitter) Kullanımı ve Savaş Propagandası/ Emre Daşar			Bektaş Durmuş Kültürlerarası Etkileşimde Özel Bir Araç Olarak Dijital Yayın Platformları/ Ezgi İnal
Kahve Molası 16.00-16.15				
Salon	Sarı	Mavi	Yeşil	Turkuaz
Oturum Başkanı	Erol İlhan	Esra Serdar Tekeli	Volkan Yavuz	Cem Sütçü
Tema	Dijital Oyun Yaklaşımları	Dijital Medya ve Toplumsal Cinsiyet	Dijital Medya ve Gazetecilik	Yapay Zeka Çalışmaları
Oturum III	Video oyunlarında	Seni Seçtim Kassandra:	Narin Güran Cinayeti	Dijital Medyadan Yapay

16.15-17.30	<p>İdeoloji: Klasik Teoriler Ve Modern Uygulamalar/ Büşra Eren Karalar</p> <p>Espora Katılım Motivasyonları: Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Örneği/ İbrahim Alper Tola, Erol İlhan</p> <p>Dijital Oyun Ekonomisinin Geleceği ve İş Olanaklarının Evrimi/ Raci Taşcıoğlu, Yunus Emre Eryiğit</p>	<p>Kadın Karakter Oynayan Erkekler Ve Toplumsal Cinsiyet Algıları/ M. Deniz Özyurda Ergen</p> <p>Dijital Kamusal Alanda Cinsiyetçi Nefret Söylemleri: Miss Turkey 2024 Birincisi İdil Bilgen Üzerine Bir İnceleme/ Selver Mertoğlu, Gizem Azboy</p> <p>Dijital Dünyada Ataerkinin Yeniden Keşfi: Kadınların Sosyal Medyada Konumlanması/ Eda Özcan Yılmaz, Arzu Kalkan</p>	<p>Haberi Üzerine Bilgi Manipülasyonları Ve İktidar İlişkileri Bakımından Bir İnceleme/ Ayşe Betül Tanrıverdi</p> <p>Dijital Gazetelerde Çocuk Cinayeti Haberlerinin Sunumu: Narin Güran Örneği/ Metin Karaburun</p> <p>Yerel Basının Dijital Dönüşümü: Avantaj Ve Dezavantajlara Yönelik Yapılan Çalışmalar Üzerine Bir İnceleme/ Sevgi Vahit</p> <p>Dijital İletişime Bir Örnek Olarak Son Dönem</p>	<p>Zekaya Savaşta Taraf Olmak ve Öldürmek: Gazze’de Frankenstein Sendromu/ Burak Toraman</p> <p>Yapay Zekâ Teknolojileri ve Akademi İle İlişkisi/ Cem Sefa Sütcü</p> <p>Post-Medya ve Bir “Üretim Aracı” Olarak Yapay Zekâ/ Göksel Aymaz</p> <p>Dış Politika, Dijital Teknoloji ve Ulusal Güvenlik/ Barış Doster</p>
--------------------	--	---	---	--

	Problems of Visibility and Distribution of video Games / Burcu Nehir Halaçođlu		Gazetecilik Çalışmalarının Toplumsal Çıkarımlarının İncelenmesi/ Işıl Çobanlı Erdönmez	
Kahve Molası 17.30-17.45				
Salon	Sarı	Mavi	Yeşil	Turkuaz
Oturum Başkanı	Işkın Özbulduk Kılıç	İlknur Dođu Öztürk	Burak Gökalp	Serhan Koyuncu
Tema	İletişim ve Felsefe	Dijital Medya ve Dijital Toplum	Media and Democracy	Dijital Medya ve Gazetecilik
Oturum IV 17.45-19.00	Dijital İletişim Teknolojileri Bizi Özgürleştirebilir Mi?: Baudrillard'ın Medya Ağına Yeniden Kulak Vermek/ Emre Koyuncu	Sosyal Ağlarda Siyaset: Liderler ve Stratejileri Üzerine Bir İnceleme / İlknur Dođu Öztürk Sosyal Medya: Özgürlük ve Anonimlik Arasında Gençlerin Karar Alma	The Impact of Social Media on Voting Behavior in Turkey: A Literature Review/ Barka Masoud Al-Alawi Social Media in Government Workplaces – Changes and	Siyasal İletişimin İdeolojik Analizi: Filistin - İsrail Örneği/ Özlem Barış/ Ömer Ün Sosyal Medyada Savaş

	<p>Diyalektik Perspektiften İletişim Çalışmalarına Eleştirel Bir Bakış: Olanaklar-Sınırlılıklar/ Nurcan Törenli, Seyedmorteza Mousavi</p> <p>Dijital İletişim Teknolojilerinin Prometheusçu Uçurum Kavramı Bağlamında Analizi ve Kamusal Alanın Çöküşü/ Mehmet Mazlum</p> <p>Dijital Medyada Kamusal Alan ve Hegemonik İlişkiler/Ash Elif Vural</p>	<p>Süreçlerine Düşen Gölge/ Hülya Taş, Serkan Biçer</p> <p>Dijital Çağda Aile Mahremiyetinin Korunması/ Melek Coşgun Solak</p> <p>Mahremiyetin Rızaya Dayalı Sunumu Olarak Instagram ‘Yalnız Yaşam’ Reesl’leri/ Ferzan Aydar, Feridun Nizam</p>	<p>Constraints/Aquilin Munsi</p> <p>Digital Platforms and Freedom of Speech/Donya Seifi Latran</p> <p>Online Privacy and Government Surveillance/Beyza Doğan</p>	<p>Söylemi: Trt Haber ve Bbc News Türkçe Kanallarının Filistin-İsrail Savaşına Dair Instagram Gönderilerinin Söylem Analizi/ Ömür Yıldırım</p> <p>Televizyonda Kısır Döngü: Türkiye’de Medyanın Uluslararası Siyaseti Göz Ardı Etmesi/ Cem Yüçetürk</p> <p>Yerli Medyası ve Dijitalleşmenin Vaatleri/ Aygün Şen</p>
19.00	<p>Davetli Konuşmacı Prof. Dr. Douglas Kelner</p>			

Critical Approaches to Digitalization: A Contested Terrain

Moderatör: Büşra Sönmez

Itri Kongre Merkezi/Çevrim içi Oturum

**21 KASIM 2024
ICSC İKİNCİ GÜN**

Salonlar	Sarı	Mavi	Yeşil	Turkuaz
Oturum Başkanı	Gülsün Kurubacak	Özge Uğurlu Akbaş	Nuray Hilal Tuğan	Burak Toraman
Temalar	Dijital Medyanın Dönüşümü ve Etkileri	Yapay Zeka ve Güzellik Algısı	Dijital Medya ve Sinema	Yapay Zeka Tartışmaları
Oturum I 09.30-10.45	Yeni Medyanın Yeni Kurgu Tekniği: Kaos-Kurgu/ Hakan Kürkçüoğlu	Yapay Zekâyla Üretilen İdeal Kadın İmajına Eleştirel Bakış: ‘Güzellik Gerçek Kalsın’/ Özge Uğurlu Akbaş, Esennur Sirer	Sosyal Medyada Dijital Maskeler ve Kimlik Oyunları: Sweet Bobby My Catfish Nightmare Örneği/ Zeynep Ateş	Dijital Çağda Yapay Zekâ Uygulamalarının Yetkinlik Gelişimi Üzerindeki Yıkıcı Etkisi/ Kağan

	<p>Yeni İletişim Teknolojilerinin Kamusal Alan ve Demokrasi Üzerindeki Etkileri/Murat Yalçın</p> <p>Yeni Medya Ve Kimlik Endişesi: Dijital Dönüşümün İkilemi/Hacer Rüya Başsüslü</p> <p>Instagram Erişim Engeli ve Kullanıcılar Arası Platform Savaşları,/ Selver Dikkol Akçay</p>	<p>Dijital Çağda Kadın İmgesinin Yeniden Üretimi: Yapay Zeka Influencerları Lil Miquela Ve Shudu Gram Üzerine Bir İnceleme/ Helin Öztürk</p> <p>Güzellik Dijital Versiyonunda Oyunlaşan Dünyanın Yarattığı Toplumsal Dönüşüm: Yapay Zeka Güzellik Yarışması/ Fikriye Çelik</p> <p>Yapay Zekanın Güzellik Nesnesine Dönüşümü: İlk Yapay Zeka Güzellik Yarışması “Miss Aı”/ Ece Doğan Erdinç, Türkay</p>	<p>Dijital Çağda Dönüşen Korkular: Techno-Horror Sinemasında Gözetim Olgusu/ Umut Alaz Kökçü</p> <p>Sosyal Medyanın İktidar İlişkileri İle Sınavı: Social Dilemma Adli Belgeselin Sosyolojik Okuması/ Yonca Altındal</p> <p>Sinemada Yapay Zekanın Rolü: Yapay Zekâ Destekli Senaryoların Sosyal Boyutu/Abdurrahman Kültür</p>	<p>Çavuşoğlu</p> <p>Tekno-Etik Dönüşümler: Yapay Zekanın Ahlakı Sınırları/ Sermin Asıl</p> <p>Dijital İletişim Alanında Yapay Zekânın Etik Sorumluluğu/ Özge Kesici</p> <p>Savaş ve Çatışma Ortamında Gerçekliğin Yapay Zekâ ile Müphemleştirilmesine Dair Etik Bir Tartışma/Ufuk Özden, Burak Polat, Mehmet Serhan Tezgeç</p>
--	---	---	---	--

		Türkan Ünlü		
Kahve Molası 10.45-11.00				
11.00-12.15	Davetli Konuşmacılar Prof. Dr. Ebru Özgen <i>Dijital Dünyada Algı İletişimi ve Yeni Normaller</i> Prof. Dr. Halime Yücel <i>Ağlar Çağında Demokratik Tartışma ya da İnternet ve Kamusal Tartışma</i> Moderatör: Dr. Işkın Özbulduk Kılıç <i>Itri Kongre Merkezi/Çevrim içi Oturum</i>			
Salonlar	Sarı	Mavi	Yeşil	Turkuaz
Oturum Başkanı	Ahmet Faruk Çeçen	Elif Kütükoğlu	Esra İlkay İşler	Serdar Öztürk
Temalar	Disiplinlerarası Dijital Medya Çalışmaları	Dijitalleşme ve Habercilik	Dijital Medya ve İktidar	Dijital Medya ve Sinema Endüstrisi

<p>12.30-13.45 Oturum II</p>	<p>Geçmişten Günümüze Elektronik Atıklar: Sorunlar, Çözümler ve Gelecek Perspektifleri/ Ergin Şafak Dikmen</p> <p>Yeni Medya Kullanımının Ekolojik Etkisi/Özge Nilay Erbalaban</p> <p>Digital Surveillance And The Limits Of Freedom Of Speech: An Analysis On Shadowbanning /Oylum Tanrıöver</p> <p>A Techno-Political Approach To Global Digitalization: Critical Analysis Of The</p>	<p>Dijital Çağda Spor Haberciliği ve Haber Değeri Hakkında Gazetecilerin Görüşleri/ Betül Balkır, Erol İlhan</p> <p>Dijitalleşmenin Göz Bebeği Podcast Haberciliğinin Avantaj ve Dezavantajları/ Elif Kütükoğlu</p> <p>İsviçre’de Türkçe Radyo Yayıncılığı: Dijitalleşme Sonrası Türkiye Özlemi Programının Dönüşümü/ Ersoy Soydan</p>	<p>Büyük Veri ve İktidar İlişkileri: Kişisel Verilerin Kullanımı ve Korunmasına Yönelik Bir Tartışma/ Furkan Yemişçi</p> <p>Dijitalleşme ve Hegemonya/ Hüseyin Çelik</p> <p>Dijitalleşme ve İktidar İlişkisi: Foucault’nun Disiplin ve Gözetim Kavramları Çerçevesinde Bir Analiz/ Umud Orujov</p> <p>Dijital Panoptikon: Gözetim Altında Tüketim/ Yavuz Sarsılmaz</p>	<p>Sanatın Dijital Hali: Sanat Üreticilerinin Dijitalleşmeye Dair Görüşleri/ Tolga Ulusoy</p> <p>Netflix Dijital Platformunu ‘Prosumer’ Kavramı Üzerinden Eleştirel Bir Bakış Açısıyla Okuma/ Zehra Dursun, Ayşegül Çilingir</p> <p>Dijitalleşmenin Türkiye Sinema Endüstrisinde Çalışma İlişkilerine Etkileri/ Suna Can Özbulduk</p> <p>Arthouse Sinema Zinciri Olarak Mubi Üzerine Bir İnceleme/</p>
--	--	---	--	---

	Technology, Politics, And Security Nexus In International System/ Alp Cenk Arslan	Yapay Zeka Gazeteciliği ve Haber Korsanlığı İlişkisi Üzerine Bir İnceleme/ Tuğba Akdal		Niyazi Can Özbaşaran
Öğle Arası 13.45-14.30				
Salonlar	Sarı	Mavi	Yeşil	Turkuaz
Oturum Başkanı	Gülcan Seçkin	Merve Gençyürek	Ayça Berna Görmez	Işkın Özbulduk Kılıç
Temalar	Dijitalleşme ve Benlik İnşası	Dijital Medya ve Eleştirel Yaklaşımlar	Dijital Medya ve Yöntem	Dijitalleşmeye Yönelik Eleştirel Yaklaşımlar
Oturum III 14.30-15.30	Sosyal Medya Trendlerini Mücadele Aracı Olarak Kullanmak: “Kız Başına” - “Girl Math” Örneği/ Betül Artukarslan Dijital Teknolojilerin	Dijital Çağın Yeni Yüzleri Sanal Influencerlar: Dikkat Ekonomisi Bağlamında Virtual Alın Özelinde Netnografik Bir Analiz/ Tuççe Esin Akgül, Arzu Güngör	Yeni Medya Çalışmalarında Sosyal Ağ Analizi: İletişim Çalışmalarında Nodexl’in Kullanımına Dair Eleştirel Bir Analiz/ Ömer Dönmezçelik	Algoritmik Yönetişim: Dijital Dünyada Etik ve Şeffaflığın Sınırları Üzerine Düşünmek/ Gamze Gül Örgeç İsteğe Bağlı Yayın Hizmetlerinde Maruz Kalma Sorunsalı

	<p>Sosyal Etkileri: Sosyal Medyada Benlik Sunumu ve Dijital Mahremiyet/ Ayşegül Yetiş</p> <p>Beğenmeyi ve Kanalıma Abone Olmayı Unutmayın: Youtube’da Değerin Üretimi/Ahmet Önder</p>	<p>İletişim Çalışmalarında Güncel Bir Alan: Eleştirel Algoritma Çalışmaları/ Burak Polat, Cemile Tokgöz, Gülşah Başlar, İrem Dölen</p> <p>Yeni Medyada Dijital Yoksulluk Performansları: Tiktokerlar/ Ceren Parçal</p>	<p>Nitel Yöntem Alanında Üretken Yapay Zeka Destekli Tematik Analiz/ Zeynep Genel, İlknur Yüksel Kaptanoğlu</p> <p>Görsel İletişim ve Tasarım İlişkisi Bağlamında Yapay Zekanın Kullanımı Üzerine Bir Araştırma: “Microsoft Copilot” ve “Canva” Uygulamalarının Karşılaştırmalı İncelemesi/Öykü Irmak Özkan</p>	<p>Üzerine İçerik Uyarıcılarını Yeniden Düşünmek/Merve Can Maraşlı</p> <p>Sosyal Medya Tanıtım İçeriklerinde Dijital Empati: Strateji ve Etik Çerçevesinde Bir Analiz/Işkın Özbulduk Kılıç</p>
<p>Oturum IV 15.30-16.45</p>	<p>Davetli Konuşmacılar</p> <p>Prof. Dr. Nick Stevenson</p> <p><i>Liberal Society Under Threat: Citizenship in the 21st century</i></p>			

<p>Prof. Dr. David Morley <i>Ağlar Çağında Demokratik Tartışma ya da İnternet ve Kamusal Tartışma</i> <i>(Sağlık sebeplerinden dolayı David Morley katılamayacaktır.)</i></p> <p>Moderatör: Büşra Sönmez <i>Itri Kongre Merkezi/Çevrim içi Oturum</i></p>				
<p>Kahve Molası 16.45-17.00</p>				
Salonlar	Sarı	Mavi	Yeşil	Turkuaz
Oturum Başkanı	Nil Çokluk	Ufuk Erdem	Nargis Özgen	Kenan Demirci
Temalar	Yapay Zekaya Eleştirel Yaklaşımlar	Dijitalleşmeye Disiplinlerarası Eleştiriler	Dijitalleşme ve Sorunlar	Dijitalleşme ve Sömürü
17.00-18.15	Yapay Zekanın Önlenemez Yükselişi: Geleceği İnşa Eden Karanlık Ağ Üzerine Düşünme/ Derya Öcal Yapay Zekayı Marcuse'nin 'Teknolojik Rasyonalite' Kavramı	Covid 19'un Distopik Kurgusu: Pandemiden Dijital Diktatörlüğe/ Ahmet Tarık Türkmenoğlu Okul Yöneticilerinin Sosyal Medya Kullanım	Dijital Çağda Sosyal Bilimlerin İletişimi: Fırsatlar ve Tehditler/ Ali Kıvrak Yeni Medyada Hız ve İnfobezite/ Damla Lafcı	Teknolojinin Truva Atı Dijital Emek Sömürüsü: Huffington Post Olayı/ Sedef Subölen Dijital Kapitalizm Bağlamında Medya ve Tekelleşme: Google İle

<p>Üzerinden Düşünmek/ Dilek Evirgen, Zeynep Merve Şıvgın</p> <p>Açık Kaynak İstihbaratı ve Yapay Zeka Kullanımı: Sosyal Medya Verilerinden Bilgi Elde Etmenin Geleceği/ Mustafa Böyük</p> <p>Yaratıcı Endüstrilerde Dijitalleşme ve Otomasyon: Kültürel Üretimin Dönüşümü/ Esra Özgür</p>	<p>Yeterlikleri ile Dijital Vatandaşlık Düzeyleri Arasındaki İlişkinin İncelenmesi/ Fatih Mutlu Özbilen, Yaşar Dilber</p> <p>Tıp Alanındaki Akademisyenlerin Eğitimde Dijitalleşmeye Karşı Eleştirel Bakışı/ Nazife Karaman, Beril Özer</p> <p>2 Teker Üzerinde: Moto Kuryelerin Yabancılaşma ve Özneleşme Deneyimleri/ Alihan Gök</p>	<p>Yeni Medya Araştırmalarında Araştırma Yaklaşımları ve Etik: Netnografi/ Beril Özer, Nuri Paşa Özer</p>	<p>Abd Adalet Bakanlığı Arasındaki Antitiröst Davasına Eleştirel Bir Bakış/ Safa Görkem Aktaş</p> <p>Google Kapitalizmi ve Toplumun Mcdonaldlaştırılması / Begüm Balcı, Büşra Fazlı, Elnaz Khakzad</p> <p>Youtube: Dikkat Ekonomisi ve İzleyicinin Tüketiciye Dönüşümü/ Yücel Tuğan</p>
---	---	--	--

18.30-19.15	<p style="text-align: center;">Davetli Konuşmacı</p> <p style="text-align: center;">Prof. Dr. Henry Jenkins</p> <p style="text-align: center;"><i>Fan Activism, Participatory Politics, and Civic Imagination in the Age of Harris vs. Trump</i></p> <p>Moderatör: Büşra Sönmez</p> <p><i>Itri Kongre Merkezi/Çevrim içi Oturum</i></p>
19.15-19.30	<p>KAPANIŞ OTURUMU</p>